

## I. Bakalářská práce

**Vedoucí práce:** PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

VILMA BROKEŠOVÁ

Posudek vedoucího práce:

Tématem bakalářské práce studentky Vilmy Brokešové je pašijový cyklus barokních soch z kaplí na poutním místě při klášteře servitů v Králíkách ve východních Čechách. Sochy jsou v současné době druhotně umístěny v kostele sv. Mikuláše ve Vraclavi. Soubor pašijových scén nebyl dosud monograficky zpracován, což autorka jasně dokládá v přehledu literatury.

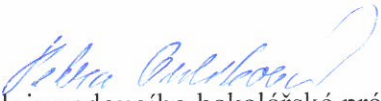
Úvodní kapitoly nás stručně ale výstižně seznamují s lokalitou, duchovním klimatem a okolnostmi, za kterých tato barokní díla vznikla.

Přínosem předložené práce je zhotovení podrobné dokumentace jednotlivých řezeb formou katalogu včetně obrazových příloh, kritické zhodnocení současné expozice ve Vraclavi. Řezby jsou bohužel dodnes nelogicky rozmístěny po kostele a jednotlivé kompozice jsou tak roztrženy. Na základě dobrých teologických a ikonografických znalostí pašijového tématu navrhla autorka novou instalaci soch, která by jasnou a srozumitelnou formou prezentovala původní složení jednotlivých výjevů a tím zvýraznila uměleckou kvalitu řezeb.

Současný stav poznání zatím neumožňuje určit autorství soch, na jejichž vzniku se nepochybně podílelo několik řezbářů (např. žáci Matyáše Bernarda Brauna, Brändel, Mistr chrudimského Zvěstování, atd.). Dokladem odborného přístupu a profesionální kázně autorky je skutečnost, že se nepouštěla do neověřených hypotéz. Přesto se jí stylovou analýzou například podařilo sochu Ukřižovaného připisat pražské dílně Františka Ignáce Weisse.

Práce Vilmy Brokešové přináší zajímavé informace. Z textu je patrný svědomitý přístup a osobní zaujetí autorky pro věc. Dílo splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ho doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 19. 5. 2006

  
podpis vedoucího bakalářské práce