

Abstrakt

Předmětem této bakalářské práce je analýza románové tvorby Giorgia Bassaniho, konkrétně *Gli occhiali d'oro*, *Il giardino di Finzi-Contini*, *Ditiro la porta* a *L'airone*. V úvodu je představen autor a je stručně charakterizována jeho prozaická tvorba. Dále je proveden rozbor uvedených děl zaměřený na židovskou problematiku. Analýza se v první části zabývá otázkou židovství a problémem odcizení individua a ztráty identity. Následující kapitola je zaměřena na fašismus ve vztahu k židům. Je načrtnut historický kontext fašistické éry, který vysvětluje změny probíhající ve společnosti a v nitru jedince, které se pak odrážejí v tvorbě autora. Nakonec je jedinec konfrontován s ferrarskou společností, ze které se vyděluje jako cizinec.