

Abstrakt

Bakalářská práce *Renesanční pedagogické koncepce v díle Françoise Rabelaise a Michela de Montaigne* se věnuje pedagogickým myšlenkám v díle dvou významných francouzských spisovatelů a myslitelů 16. století – Françoise Rablaise. Konkrétně analyzuje Rabelaisův román *Gargantua et Pantagruel* a Montaignovo dílo *Les Essais*.

Na začátku práce je nejdříve charakterizováno období středověké scholastiky jakožto výchovné metody. Její kritický obraz v analyzovaných dílech je poté popsán v jednotlivých rozborech pedagogických myšlenek výše zmíněných autorů. Kromě toho jsou v práci především analyzovány pedagogické koncepce Françoise Rabelaise a Michela de Montaigne, které můžeme považovat za renesanční.

Závěrem je provedeno stručné srovnání obou analyzovaných autorů, ve kterém jsou popsány hlavní styčné a rozdílné body jejich pedagogických pojetí.