

Cílem práce je analýza Československého filmového týdeníku 1961 v rámci kombinace dvou metod. První je použita metoda kvantitativní, kde dochází k rozřazení jednotlivých zpráv podle jejich tématických celků. Na počátku je vytvořena kódovací kniha, podle které se postupuje (soft x hard news, domácí x zahraniční zprávy, kultura x politika x ekonomika x sport x katastrofy x ostatní). V rámci této metody dochází ke zjištění jaká témata byla ve zkoumaném roce upřednostňována (agenda-setting) a která byla záměrně zamlčována (gate-keeping). Jako druhá je použita kvalitativní metoda, zaměřená na vybrané tématické celky, které jsou rozsortovány kvantitativní metodou. Diplomová práce se zabývá zahraničními událostmi, jedná se o ekonomickou situaci Sovětského svazu, německou otázku, závody v dobývání vesmíru, kubánskou krizi a kolaps francouzského kolonialismu.