

Posudek bakalářské práce

Autorka bakalářské práce: Jakub Hobža

Název bakalářské práce: Codex Gigas: největší rukopisná kniha světa ve Švédské národní knihovně

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Petra Večeřová, Ph.D.

Oponentka: PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

Hodnocení: výborně

Cíl práce:

Hlavním cílem předkládané bakalářské práce bylo shrnout informace o historii rukopisu zvaného Codex Gigas od jeho převezení do Švédska do současnosti. Autor se měl zaměřit na tzv. „druhý život“ tohoto manuskriptu. Jeho úkolem bylo postupně představit výzkum rukopisu do konce 19. a ve 20. století, digitalizační projekty, prezentaci rukopisu veřejnosti ve formě výstav, filmů či krásné literatury atd.

Shoda se zadáním bakalářského úkolu:

Zadání bakalářské práce bylo splněno v naznačené struktuře i obsahu.

Struktura práce:

Předkládaná bakalářská práce je členěna do čtyř hlavních částí. První kapitola shrnuje historii Codexu Gigas, jak na našem území, tak po jeho převezení do Švédska. Autor si všímá též majitelů. Druhá kapitola se věnuje kodikologickému popisu a výzdobě rukopisu. Třetí kapitola popisuje nejvýznamnější výzkumy rukopisu provedené od 17. do 21. století. Zaměřuje se též na projekt digitalizace. Čtvrtá kapitola se zabývá zpřístupněním Codexu Gigas veřejnosti ve formě výstav a všímá si též rukopisu jako fenoménu a zdroje inspirace použitého v krásné literatuře, hraném či dokumentárním filmu nebo hudbě.

Stylistická úroveň práce:

Práce je psána odborným stylem, přesto čtivě a až na několik drobností gramaticky správně.

Volba informačních zdrojů:

Autor předkládané bakalářské práce uvádí v soupise použité literatury jak české, tak cizojazyčné tituly, které byly vhodně zvoleny. Množství cizojazyčných titulů přesahuje počet obvykle užívaný při zpracovávání bakalářských prací.

Formální úprava práce:

Po formální stránce je předkládaná diplomová práce zpracována pečlivě. Text je doplněn o vhodně zvolené obrazové přílohy, které autor umístil na konec práce, takže nenarušují plynulost textu.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 25. ledna 2015

PhDr. Petra Večeřová, Ph.D.

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	Autor použil adekvátní výzkumné metody.	36 bodů
přínos	Autor se zaměřil na tzv. „druhý život“ Codexu Gigas. Postupně představil výzkum rukopisu, digitalizační projekty, a hlavně se zaměřil na prezentaci rukopisu veřejnosti ve formě výstav, filmů či krásné literatury atd.	15 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	Autor použil jak české, tak cizojazyčné zdroje, které byly vhodně zvoleny. Množství cizojazyčných titulů přesahuje počet obvykle užívaný při zpracovávání bakalářských prací. Veškeré uvedené zdroje jsou správně citovány.	20 bodů
slohové zpracování	Práce je psána odborným stylem, přesto čtivě.	15 bodů
gramatika textu	Práce je až na několik nevýznamných drobností gramaticky správně.	4 bodů
CELKEM		90 bodů