

Oponentský posudek na bakalářskou práci Jakuba Hobži “Codex Gigas: největší rukopisná kniha světa ve Švédské národní knihovně”

Jakub Hobža si zvolil za téma své bakalářské práce jeden ze světově nejznámějších středověkých rukopisů, totiž největší středověkou rukopisnou knihu Codex Gigas, známou též pod populárním názvem Ďáblova bible. Jedná se tedy o rukopis, který byl v dávné i nedávné minulosti zevrubně prozkoumán, a lze tedy u něj jen stěží očekávat převratné objevy. Práce Jakuba Hobži však překvapuje především všestranností a šíří přístupu ke zpracovanému tématu.

V první části práce představil Jakub Hobža Codex Gigas z kodikologického hlediska: jeho vznik, historické osudy a změny vlastníků. Vnější fyzické vlastnosti a historii restaurátorských zásahů. Obsahovou strukturu rukopisu, včetně předpokládaných, v současnosti ztracených částí. Metodicky dobře zvládnutou část představuje také zevrubný přehled sekundární literatury i detailní přehled badatelské práce, která předcházela jejímu vzniku.

Autor nepojímá Codex Gigas primárně z kodikologického hlediska, ale přistupuje k němu především obecně jako k předmětu zájmu veřejnosti, námětu druhotných děl, které toto pozoruhodné dílo inspirovalo nebo v nichž se byt' jen na krátký okamžik objevilo. To je hlavní rešeršní přínos této práce. Na prvním místě uvádí autor historii výstav, na nichž byl rukopis prezentován veřejnosti od 19. století do současnosti. Zvláštní kapitolu představuje zevrubný popis procesu digitalizace, který předcházel zápůjčce Codexu Gigas do České republiky v roce 2007 a následující výstava v Národní knihovně ČR. Nejpozoruhodnější částí bakalářské práce Jakuba Hobži je však přehled a charakteristika dokumentárních i hraných filmů, v nichž Codex Gigas hrál hlavní či zcela marginální úlohu. Stejný zájem věnoval autor také beletristickým literárním dílům, která téma Codexu Gigas jakkoliv zmiňují, a hudebním skladbám inspirovaným tímto rukopisem.

Jakub Hobža dokázal téma Ďáblovy bible prezentovat neotřelým a netradičním způsobem, který jeho práci učinil více než zajímavou. Metodologicky je práce dobře zvládnutá a za zmínku stojí rovněž odborný a současně čtivý jazyk, kterým je bakalářská práce napsána.

Z výše uvedených důvodů doporučuji bakalářskou práci Jakuba Hobži k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Praze dne 25. 1. 2015,

PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

Bakalářské práce

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné procentuální hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>Práce je metodologicky dobře pojata a vypracována. Rovněž proti věcné správnosti nemám výhrad</i>	38 bodů
přínos	<i>Téma je sice dobře známé, ale je nahlíženo nově.</i>	17 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>Bakalářská práce správně cituje použité prameny a je založena na dostatečném množství pramenů</i>	20 bodů
slohové zpracování	<i>Práce je napsána stylisticky velmi zdařile a čtivě.</i>	15 bodů
gramatika textu	<i>Kromě několika drobností nemám výhrad.</i>	4 body
CELKEM		max. 94 bodů