

Abstrakt:

Bakalářská práce shrnuje dosavadní poznání o největším středověkém rukopise světa Codexu Gigas z hlediska historie, fyzických vlastností, výzdoby a obsahu. Ve druhé části předkládá přehled provedených výzkumů od 17. století až po současnost, kde se detailněji zabývá zejména procesem digitalizace z roku 2007. Součástí je též pohled na vztah laické veřejnosti k rukopisu prostřednictvím uskutečněných výstav a také několika příkladů z umělecké tvorby ve formě filmu, hudby a beletrie. Na závěr představuje několik možností přístupu k digitalizovaným snímkům Codexu Gigas.