

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Miroslav ZOUBEK

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Specifika slovní zásoby českých folkových písní

Název práce v anglickém jazyce: Lexical specific features of Czech country songs

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A-B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A-B

Slovní komentář: Autor zvolil metodologii a cíle odpovídající zpracovávanému materiálu. V práci poněkud chybí ohled na záměr autora a v souvislosti s tím i na volbu jazykových prostředků.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář: Prospělo by uvedení příkladů úplných textů písní.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář: Práce splňuje požadavky na ni kladené.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Str. 8 – co autor rozumí progresivními jazykovými tendencemi?
4.2	Str. 37 – malé o- ve slově orloj – znevážení? (Stejně tak protetické v- ve zpívaném textu).
4.3	Synonyma – jsou všechna z písní?
4.4	Str. 66 dole – nelogická věta.
4.5	
4.6	
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 17. 12. 2014

Podpis: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.