

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Zuzana ŠKOPOVÁ

Název práce: Les quartiers et les endroits parisiens au cours des siècles: Marais

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfířtová

Oponent bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

1. Cíl práce

V úvodní kapitole si autorka vymezila cíl práce, kterého bylo částečně dosaženo. Částečně proto, že BP nekoresponduje s názvem práce „Les quartiers et les endroits parisiens au cours des siècles ! Autorka měla představit tuto velice zajímavou a na události bohatou čtvrť v časovém sledu, tj. od středověku po současnost., jak se čtvrť měnila v průběhu staletí a tím i život v ní .

2. Zpracování obsahu

Marais se rozkládá na rozsáhlém území 3. a 4. pařížského obvodu (nikoliv 2. a 3., jak uvádí autorka, jedná se o „severní“ nebo „horní“ Marais a „jižní“ Marais nacházející se blíže k radnici a Sieně.) Proto autorka zvolila nejjednodušší způsob, jak představit tuto čtvrť – jejím rozdělením na 7 menších celků. Dále pak přistupuje k statickému výpisu ulic, domů, paláců a osobností, atd. Čtenář má pocit, že prochází jednotlivými ulicemi s průvodcem v ruce! To ale nemělo být obsahem práce. Autorce se nepodařilo propojit minulost a současnost, vykreslit tuto čtvrť z různých úhlů pohledu – historického, kulturního i společenského. Nevznikla tak pestrá mozaika, v níž by se prolnul genius loci s životy významných osobností, umělců, spisovatelů. Co nového přineslo 20. a 21. století – program ochrany tohoto ojedinělého místa, vznik kulturních center a muzeí apod.

3. Formální a jazyková úroveň

BP - formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, webografie - podle norem. PB je psaná ve francouzském jazyce – jazyková úroveň dobrá.

5. Přínos práce

PB může být příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být i didaktickou pomůckou pro učitele FJ. Poskytuje základní, i když neúplné informace o stále turisty navštěvované a oblíbené čtvrti Marais

Otázky k obhajobě:

1. Kromě muzea Carnavalet, V. Huga a Picassa můžeme v Marais navštívit další muzea. Jaká?
2. Tragická událost, ke které došlo v kostele St Gervais et St. Protais v době 2.světové války se odrazila v díle jednoho fr.spisovatele. Víte, o koho a jaké dílo se jedná?
3. Můžete zmínit další osobnosti, které prožili určitou dobu ve čtvrti Marais.
4. V 16. století došlo ve čtvrti Marais k události, která se významnou měrou zapsala do dějin Francie. Víte, co se v této lokalitě odehrálo?

Bakalářskou práci studentky Z.Škopové doporučuji k obhajobě.

Poznámka: Vzhledem k tomu, že mezi mnou a studentkou neproběhly konzultace k PB, odmítám formální poděkování za vedení práce.

Datum: 2.1.2015

Podpis: