



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Lucie Zdichová

Název práce: Popularisace vážné hudby formou výchovných koncertů

Vedoucí práce: doc. MgA. Věra Kopecká

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce L. Zdichové zpracovává velmi aktuální téma. Popularizace hudby v 21. století nabývá nových podob a stojí před bohatou škálou možností. Za velmi šťastný považuji výběr osobností (Bernstein, Stivín, Ivanovič), neboť jde o tři různé generace umělců zabývajících se problematikou přiblížení vážné hudby širšímu publiku.

Otázky pro diskuzi

- 1) Zamyšlení nad citací v úvodu (ř. 22)
- 2) Kde vidíte nejdůležitější body úspěšné práce popularizátora vážné hudby?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum 10.1.2015

Podpis oponenta