

Autorský abstrakt

Bakalářská práce “Popularisace vážné hudby formou výchovných koncertů” se zabývá třemi hudebními osobnostmi, které pozitivně přispěly svými koncerty pro mladé publikum k rozšíření hudebního obzoru mnoha dětí. V mojí práci jsou zařazeny životopisy Leonarda Bernsteina, Jiřího Stivína a Marka Ivanoviče. V prepisech rozhovorů s těmito autory jsou formulovány názory, jež se promítají do realizace jejich pořadů pro děti. Pro dokreslení současné situace v oblasti popularisace vážné hudby jsem popsala zajímavé projekty oddělení vzdělávacích programů České filharmonie a komorního seskupení duo Bene. Cílem práce je poukázat na inspirativní přístupy k šíření poznatků z hudební oblasti a nabídnout zajímavé pořady pro dětské posluchače různých věkových kategorií, které je možno zhlédnout v současné době v Praze.