

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky

HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Bc. PRÁCE
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE

Vedoucí Bc práce:

Mgr. Lenka Felcmanová

Autor práce:

Simona Kropáčová

Název práce:

Alternativní komunikace u dětí s postižením

| Indikátory kvality BAKALÁŘSKÉ práce | Koef. 1 | koef. 2 | koef. 3 | Koef. 4 |
|---|----------|----------------|------------------|------------|
| Označte x , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F: | Obsahuje | Spíše obsahuje | Spíše neobsahuje | Neobsahuje |

A Klíčové znaky: úvodní část

| | | | | | |
|----|--|--|----------|----------|--|
| A1 | Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů. | | x | | |
| A2 | Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit. | | | x | |

B Analýza dosavadního řešení problému

| | | | | | |
|----|--|--|--|----------|--|
| B1 | Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah zdrojů vč. Inetu. | | | x | |
| B2 | Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). | | | x | |

C Výzkumná část, pokud je obsažena

| | | | | | |
|----|--|--|--|----------|----------|
| C1 | Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce. | | | | x |
| C2 | Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat). | | | x | |
| C3 | Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů. | | | x | |

D Analytická část

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| D1 | Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů. | | | | x |
| D2 | Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů). | | | x | |
| D3 | Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce. | | | | x |

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| E1 | Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo určeného cíle práce. (Závěr není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, potvrzení či vyvrácení hypotéz.) | | | | x |
| E2 | Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů. | | | x | |
| E3 | Přínos pro obor je formulován. | | | x | |

F Prezentace - formální úroveň práce

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| F1 | Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce. | | | x | |
| F2 | Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah). | | | | |
| F3 | Bibliografie uvedena dle platné normy. | | x | | |

| | |
|---|--|
| CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň: | |
|---|--|

Komentář hodnotitele :

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Autorka si za téma kvalifikační práce zvolila téma alternativní komunikace. Teoretická část obsahově nekoresponduje s částí praktickou. Jazyková a stylistická úprava místy neodpovídá nárokům kvalifikační práce. Autorka při zpracování teoretické části práce vycházela z malého počtu informačních zdrojů. V praktické části jsou popsány kazuistiky dvou dětí, které autorka srovnává s cíle stanovit, které prostředí je pro vzdělávání a socializaci dítěte se zrakovým postižením vhodnější. Věkový rozdíl mezi dětmi je přítom relativně vysoký. Autorka dochází k závěrům, které nelze formulovat na dvou kazuistikách. Celkové práce vykazují slabší úroveň zpracování.

Otázky k obhajobě BAKALÁŘSKÉ práce:

Proč jste v praktické části zvolila odlišné téma od části teoretické?

Dne: 9.1.2015

Podpis:

