

Posudek bakalářské práce Michaely Opravilové

Tradiční lidová svatba v Podještědí. Obraz svatebních zvyklostí a rituálů v regionálních pramenech

64 s. textu, poznámkový aparát, prameny a bibliografie, obrazové přílohy

Bakalářská práce Michaely Opravilové má klasické téma. Svatba jako nejvýraznější přechodový rituál je stále vděčným a znovu objevovaným námětem. Autorka zpracovává lidovou tradiční svatbu ve vymezeném regionu a na základě publikovaných i archivních pramenů a částečně i terénního výzkumu. Myslím, že podtitul, ve kterém je práce prezentována jako *obraz* svatebních zvyklostí, dobře vystihuje charakter textu.

Teoretický rámec je opřen o van Gennepovy Přechodové rituály a doplněn dalšími, novějšími zpracováními svatby jako kulturního fenoménu. Zajímavé jsou pasáže, ve kterých autorka uvažuje nad vlivem Vavákových Smluv a řečí svatebních na podobu tradiční lidové svatby ve zkoumaném regionu (ale pochopitelně si uvědomuje, že jde o obecnější, zatím málo reflektované zjištění). Diplomantka se velmi dobře vyrovnala s kritikou pramenů a je třeba ocenit její heuristickou práci, zachycující relativně dlouhou časovou linii v pozůstalostech několika regionálních badatelů.

Práce má logicky členěnou strukturu a stylisticky naprosto vyhovuje kritériím pro bakalářskou práci.

Domnívám se, že Michaela Opravilová napsala kvalitní bakalářskou práci, která vyhovuje stanoveným požadavkům, a ráda ji doporučuji k obhajobě s předběžným návrhem na hodnocení *výborně*.

Praha 20.května 2015

Doc. Irena Štěpánová, CSc.
Ústav etnologie FFUK