

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zaměřuje na *Zápisky z podzemí* F. M. Dostojevského. Cílem práce je zmapovat vývoj díla od jeho počátku až po reakce významných myslitelů, které přišly po jeho vydání. V první kapitole jsou představeny okolnosti vzniku díla, poté je stanoveno jeho postavení v rámci tvorby autora, žánrová identifikace a zmapování reakcí ruských i českých osobností po vydání roku 1864. Druhá kapitola je postavena na myšlence Lva Šestova, který tvrdí, že *Zápisky z podzemí* jsou otevřeným odvoláním Dostojevského dosavadních ideálů a zrozením spisovatelova nového přesvědčení.

## **Klíčová slova:**

Fjodor Michajlovič Dostojevskij, ruská literatura, *Zápisky z podzemí*, člověk z podzemí, existencialismus, filosofická interpretace, Lev Šestov