

Abstrakt (česky):

Práce pojednává kulturu flamenca v kontextu míst jeho vzniku. Propojuje filologická a etnografická data a způsoby nahlížení na kulturní region jeho vzniku. Zaměřuje se na historii flamenca jako celku i jeho dílčích částí. Jednotlivé části jsou věnovány historii i základním prvkům, participujícím na vzniku a fungování této hudebně taneční kultury Andalusie. Důraz je kladen především na taneční, popř. ústní projev. Na závěr práce je flamenco pojednáno v kulturním kontextu mimo Andalusii, v tomto případě českém.