

**Jakub Hladík**  
**Literární kritika a časopisy 1945–1948**

posudek vedoucího diplomové práce  
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Jakub Hladík se zaměřil na kulturní a kulturněpolitická periodika v období od května 1945 do února 1948, zvláště na názorové konfrontace a polemiky, které tento svébytný a dosud ne dostatečně popsaný, resp. vyložený časopisecký prostor zahrnuje. Zvolil přitom netradiční přístup – podstatnou část předložené práce představuje heslář časopisů, který formou slovníkových hesel zachycuje v reprezentativním výběru podobu a obsah dvaceti periodik vstupujících podstatným způsobem do dobového dění.

V úvodních kapitolách se autor věnuje poválečné situaci české publicistiky, načrtává základní kontextová východiska, poskytuje rovněž přehled rozvrstvení denního tisku, tedy oblasti, jež zůstává většinou stranou pozornosti odborných textů (její důslednější zpracování by bylo ovšem tématem další samostatné práce). Stručně vyznačuje některé výkladové momenty a linie, jež lze prostřednictvím materiálového průzkumu zpracovaného lexikografickým způsobem otevřít a sledovat. Jde přitom sice o poněkud úzký záběr, nicméně postihující otázky zásadní, jež se týkají budoucnosti československé kultury a politiky mezi Západem a Východem v tomto přechodovém období. Množství pozoruhodných textů a témat zůstává svým způsobem skryto v jednotlivých heslech, jejich bližší interpretační přiblížení by však již přesahovalo možnosti a rozměr žánru diplomové práce. Je třeba ocenit autorův profesionální přístup k lexikografickému zpracování vybraného materiálu – od metodologické úvahy opírající se o zásadní vymezení ve studii Jiřího Opelíka, přes její adekvátní aplikaci pro daný účel, rozvržení hesláře, strukturování podoby hesel, jejich odpovídající zpracování jak faktografické, tak stylistické a formální, až po přiměřený výklad a výběrové bibliografie (jež jsou v závěru základem rozsáhlého a užitečného soupisu pramenů k vymezenému tématu). Předložená práce je zpracována pečlivě, strukturována přehledně, vyznačuje se formulační jistotou a systematičností.

Jakub Hladík ve své diplomové práci naplnil zadání a stanovený cíl. Prokázal schopnost důsledné práce s širokým a různorodým literárněhistorickým materiálem, kterou zúročil především v lexikografickém zpracování reprezentativního hesláře jakožto cenného souhrnu faktografického a výkladového, který může být kvalitním podkladem pro další výzkum proměn dobové situace, vztahů, protikladů a polemik literárních (kulturních) a společensko-politických. Práci s názvem *Literární kritika a časopisy 1945–1948* *doporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře až výborně* (v závislosti na průběhu obhajoby).

V Praze 13. června 2015

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.