

ABSTRAKT

Tato práce pojednává o kulturních a kulturněpolitických periodikách vycházejících v období od května 1945 do února 1948 a polemikách, které probíhaly v této době. Práce sestává ze dvou vzájemně propojených částí – z hesláře jednotlivých časopisů a z úvodního literárněhistorického výkladu, jenž shrnuje některé podstatné otázky a problémy na podkladě časopisů a vybraných osobností v souvislosti s dobovým společenským kontextem.