

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jan Mikulec: Nápisy na nástěnných a deskových malbách v českém gotickém umění 14. století

Téma bakalářské práce Nápisy na nástěnných a deskových malbách v českém gotickém umění 14. století vykrystalizovalo po opakovaných konzultacích. A předesílám, bylo to rozhodnutí velmi šťastné, neboť nápisy na deskových a nástěnných malbách ze 14. století v Čechách se nikdo doposud komplexně nezabýval. Přepisy nápisů se často objevují v dílčích studiích či v katalogových heslech věnovaných příslušným památkám. Práce tohoto charakteru vyžaduje vedle obeznámenosti s uměleckohistorickým materiálem také dobré znalosti paleografické. Předložená práce má logickou strukturu. Po úvodu, v němž J. Mikulec vymezuje téma své práce a poměrně nestandardně zařazené kapitole věnované studovaným dílům, podává kritický přehled dosavadní odborné literatury. Tak trochu zde postrádám odkaz na paleografická bádání Ústavu dějin umění AV ČR ve věci nápisů na náhrobcích, i když v literatuře recentní práce Roháčkovy jsou uvedeny v přehledu literatury. Citována měla být i kniha Friedlova o Mistru Karlštejnské Apokalypsy, v níž přepisuje texty pod karlštejnskou Apokalypsou, či katalog výstavy Obrazy krásy a spásy, v němž je také odkaz na nápisy pod malbou s nákladním zlatodolů v kašpěkohorském kostele sv. Mikuláše.

Po deskriptivních kapitolách následuje nejpodstatnější část celé práce, věnovaná typologii nápisů, typům a barvě písma. Velmi oceňuji subkapitulu Funkce nápisu v rámci obrazu. Za velmi užitečnou pomůcku považuji to, že v závěru práce Jan Mikulec uvedl v přílohách velmi přehledně seznamy nástěnných maleb a deskových maleb s přepisy a překlady dochovaných nápisů.

Poznámky:

- s. 10 – u publikace České umění gotické 1350-1420 je Pešina pouze editor a autor některých statí, nikoliv celé publikace
- s. 11 – ve Westminsterském opatství provedli Bertramovi žáci (nikoliv Bertram sám) pouze výzdobu kapitulní síně.

V práci autor prokázal dobré znalosti literatury, uměleckohistorického materiálu i z oblasti pomocných věd historických. Práci vřele doporučuji k obhájení.

V Praze, dne 9.6. 2015

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD