

Univerzita Karlova v Praze

Ústav pro dějiny umění FFUK

Praha 2015

Anna Strasserová, Skupina Cobra v kontextu umění 40. a počátku 50. let 20. století

Bakalářská práce

Posudek školitelky

Podnětem k volbě tématu bakalářské práce Anny Strasserové se stalo přímé poznání jedné z kolektivních realizací skupiny Cobra, se kterou se setkala na studijní exkurzi do Dánska. Tato skutečnost potvrzuje, jak podnětné je mít možnost poznat klíčové projevy moderního, resp. poválečného umění pro směřování hlubšího odborného zájmu. Anna Strasserová ve své práci podrobně mapuje etapy existence skupiny počínaje genezí jejího vzniku ve třech národních seskupeních, zabývá se výstavní aktivitou Cobry.

Samotnou tvorbu skupiny analyzuje z různých navzájem se doplňujících aspektů. První z nich zahrnuje její historické zakotvení v proudech evropského modernismu, ale i v aktuálním zájmu o různé podoby umění neškolených umělců, duševně chorých, přírodních národů a lidového umění. Další části práce vytyčují hlavní znaky tvorby Cobry, způsob tvorby, umělecké techniky a náměty, a krátká kapitola je věnována také experimentální poezii, hudbě a filmu z okruhu Cobry. V poslední části Strasserová shrnuje dosavadní materiál týkající se spojení skupiny Cobra s českým prostředím.

Právě tato vazba umělců ze skupiny Cobra k umělcům z okruhu skupiny Ra je dalším důvodem, proč je záslužné se Cobrou zabývat. Může nám pomoci lépe pochopit situaci poválečných českých výtvarných experimentátorů a širší kontext jejich tvůrčího úsilí v dynamických letech před komunistickým pučem a v jeho počátcích. Anna Strasserová ve své bakalářské práci využila široké spektrum písemných i internetových zdrojů, které získala s velkým úsilím. Jejich kombinace je pro téma týkající se poválečné výtvarné scény nezbytná. S informacemi zachází s porozuměním, dobře formuluje, problematiku nezjednodušuje. Podařilo se jí vytvořit kvalitní profil skupiny, jejíž vliv na poválečnou výtvarnou scénu včetně té české je nepochybný. Dalším pozitivem je rovněž obrazová příloha významně podporující text bakalářské práce.

Bakalářskou práci Anny Strasserové doporučuji k obhajobě.

