

Abstrakt (česky)

Hlavním předmětem diplomové práce je nástin a charakteristika hudebního života a analýzy hudebních aktivit na dvoře Josefa Adama knížete ze Schwarzenbergu s teritoriálním zaměřením na oblast Českého Krumlova v období 2. poloviny 18. století jako příslušníka vyšších vrstev společnosti. Osvíceného knížete s hlubokým zájmem o společenský a umělecký život, štědrého mecenáše umění a především hudebního znalce a vynikajícího organizátora hudebního programu na svých panstvích. Jedním z úkolů je rovněž zachytit drobný příspěvek do problematiky studia šlechtické hudební kultury (období baroka a klasicismu) a socioekonomického okruhu s touto kulturou související či vzájemně se ovlivňující na konkrétním příkladě schwarzenberského dvora v souboru označovaném jako dechová harmonie. Společně s vývojem souboru dechové harmonie dojde ke stručné charakteristice divadelních aktivit a schwarzenberské hudební sbírky, úzce provázaných s hudebním provozem na dvoře Josefa Adama knížete ze Schwarzenbergu.

Abstract (in English):

The main aim of the diploma thesis is to provide characteristics of the musical life and analysis of the musical activities at the court of Prince Joseph Adam of Schwarzenberg, who belonged to higher society, with territorial focus in the area of Český Krumlov during the second half of the 18th Century. Enlightened Prince with a deep interest in social and artistic life was a generous patron of the arts, especially music connoisseur and an excellent event organizer. One of the other objectives is to provide small contribution to the area of study of aristocratic musical culture (in particular the Baroque and Classical era) and related socio-economic issues in a collection known as wind harmony. Along with the development of the set of wind harmony I briefly described the Schwarzenberg theatre activities and music collection – the topics of which are closely related to the music activities at the court of Prince Joseph Adam of Schwarzenberg.