

Abstrakt

Diplomová práce představuje život a tvorbu přední italské spisovatelky Elsy Morantové. Na základě analýz všech jejích románů jsou v závěrečné části uvedeny hlavní prvky jejího autorského stylu. Práci otevírá bio-bibliografický medailon, který stručně popisuje autorčin osobní život i kompletní tvorbu. Po tomto úvodním představení následují čtyři kapitoly, ve kterých analyzují čtyři romány Elsy Morantové. Autorka debutovala roku 1948 románem *Menzogna e sortilegio*, kterým zcela zaskočila italský literární svět. Následujícím dílem *L'isola di Arturo* si získala přízeň jak kritiky, tak čtenářů a potvrdila své vypravěčské kvality. *La Storia* patří dodnes mezi knihy, které vyvolávají silné emoce. Román, který se stal bestsellerem, si získal srdce čtenářů. Kritika je v tomto případě však stále nejednotná. Svou tvorbu autorka ukončila pesimistickým románem *Aracoeli*. Morantová za svůj život napsala pouze čtyři romány, ve kterých využívá obdobné postupy a témata. Typické prvky autorčiny tvorby jsou rozebrány v závěrečné kapitole.

klíčová slova:

Elsa Morantová, *Menzogna e sortilegio*, *L'isola di Arturo*, *La Storia*, *Aracoeli*, autorský styl