

Oponentský posudek diplomové práce.

Název práce: Úprava a vzhled sestry jako součást nonverbální komunikace s pacientem

Student: Veronika Hendrychová

Oponent: Vlčková Naděžda

Předložená práce se zabývá ojedinělým, dá se říct že neprobádaným, ale určitě zajímavým tématem. Na první pohled se to může zdát někomu jako téma jednoduché, nepotřebné. Všichni víme, že každý druh komunikace je důležitý a neměl by se v praxi podceňovat ani opomíjet. Řekla bych, že je to první vlašťovka v tomto druhu tématu.

Teoretická část

V této části jsou přehledně zpracovány a vysvětleny hlavní pojmy práce. Teoretickou část si autorka rozdělila na dvě poloviny. V té první části se věnuje komunikaci verbální a neverbální, druhá část je věnována zmapování vývoje uniforem od historie po současnost. Autorka se zde dotýká úpravy zevnějšku sestry, jako důležité součásti prvního dojmu. Úprava zevnějšku je důležitá v každém povolání, je to součástí vyjádření serióznosti a důvěryhodnosti, ale u zdravotníků je toto téma citlivější. Lidé, kteří přicházejí do nemocnice se svým problémem jsou vnímavější, ať jdou jako doprovod nebo pacient. Ti, kteří jsou hospitalizováni a jejich zdravotní stav to dovolí, mají z lůžka čas si prohlížet a případně hodnotit upravený personál. Určitě je dobré vžít se do role pacienta a zamyslet se nad tím, jak by nám byl příjemný pohled na neupravenou sestru. V části historie uniforem popisuje pisatelka v přehledu církevní řády, které působily na našem území a věnovaly se péči o druhé. Dále popisuje první uniformy až po současný trend. Oblečení, které dnes sestry nosí, se nazývá buď pracovní nebo ochranný oděv. Jak pisatelka uvádí užití a požadavky na něho vyplývají ze zákona.

Empirická část

V této části autorka uvádí v pěti bodech cíl své práce. K získání potřebných informací použila dva dotazníky.

První byl určen sestrám, obsahoval 20 otázek, /pěti otázkami zjišťuje všeobecné informace, 13 otázek je uzavřených a na dvě otázky mohly sestry libovolně odpovědět/.

Druhý dotazník byl určen pacientům a obsahoval deset otázek, /všechny otázky byly uzavřené, dvě otázky sloužily k získání všeobecných informací/.

Otázky jsou přehledné, jasně položené a srozumitelné.

Diskuze

Tady autorka podrobněji rozebírá výsledky dotazníkového šetření, jak u pacientů, tak u zdravotních sester. Porovnává odpovědi sester a pacientů. Postupně rozebírá všech pět bodů své práce, které si dala jako cíl.

Závěr práce

Autorka stručně shrnula závěry svého výzkumu. Uvádí, že úprava a vzhled sestry má své nezastupitelné místo v komunikaci.

Pacientům se dnešní oblečení líbí, sestry mají mnohdy výhrady. Pracovní oděv by měl splňovat

požadavky, týkající se funkce, které jsou jasně definovány zákonem o ochraně zdraví, ale i z hlediska účelnosti a pohodlí. Požadavky jsou kladeny i na stránku estetickou.

Formální náležitosti

Bakalářská práce se opírá o poměrně úzký seznam pramenů a literatury. Asi bylo složité na toto téma materiály sehnat, protože této otázce se asi moc autorů nevěnovalo. Téma komunikace je propracované určitě podrobněji než pracovní oděv sestry. Po stránce formálního uspořádání je práce pěkná. Grafy a tabulky jsou pěkné, jasné, stručné a poskytují nám v přehledné formě výsledky výzkumu. Příloha je obohacena pro lepší ilustraci fotografiemi, což jistě ocení mladé sestry, které znají např. jen uniformy současné.

Otázky: 1/ Jak si myslíte, že se bude dál vyvíjet móda sesterských uniforem?

2/ Na oddělení chodí na praxi žákyně ze Zdravotnické školy, Bc. a další studentky, jaké ty by měly mít uniformy?

Práce splnila požadavky na bakalářskou práci, doporučuji ji k obhajobě, hodnotím jako výbornou.

V Hradci Králové dne 24.5.2006

Vlčková Naděžda