

Posúdenie magisterskej diplomovej práce Bc. A. Špačkové
Elektronický dohľad v oblasti spotreby a médií

Katedra elektronické kultúry a sémiotiky

Fakulta humanitných štúdií, Univerzita Karlova v Praze

Téma, pre spracovanie ktorej sa rozhodla autorka tejto diplomovej práce, je bezpochyby relevantná vzhľadom na študovaný odbor a vstupuje do poľa jeho teoretických záujmov. V tomto odbore našla autorka aj metodologické a pojmové nástroje na spracovanie zvolenej problematiky. Možno konštatovať, že tieto pojmové a metodologické nástroje si autorka v náležitej miere osvojila a v predkladanej práci preukázala schopnosť aplikovať ich.

Úvodný prehľad historických podôb, akými prechádzala problematika dohľadových štúdií je stručný, no výstižný a neuniká mu nijaká dôležitejšia koncepcia. Výhrady vyvoláva len tvrdenie, že delenie typov spoločností na predmoderné, moderné a postmoderné prijímajú aj Foucault a Deleuze. Ako je známe, sám Foucault bol k označeniu „postmoderná spoločnosť“ dosť skeptický a v jeho diele sa dajú nájsť odkazy na to, že prítomnú spoločnosť pokladal za pokračovanie spoločností 19. storočia. Problematickým sa javí aj to, či sa postmoderná spoločnosť (ak už ten termín prijmem) začína v 50. rokoch minulého storočia. Inak je však autorkina charakteristika jednotlivých teórií spracovaná prehľadne a so znalosťou príslušných textov.

Vlastný prínos diplomovej práce nachádzam predovšetkým tam, kde autorka prechádza k súčasnému stavu dohľadových štúdií a všíma si autorov ako Lyon, Bauman a Andrejevic. V tomto kontexte vstúpili do jej pozornosti nové podoby panoptikálneho usporiadania, napr. synoptikón. Pokusy uplatniť tieto

konceptie na fenomény z českého mediálneho prostredia nie sú v práci širšie rozpracované, ich závery však vyznievajú podnetne.

Diplomová práca je napísaná jasným, argumentačne rozvíjaným jazykom. Niektorým nedostatkom sa však autorka nevyhla: napr. nesprávne písanie mien („Delleuze“ – s. 12, „Michelle Foucault“ – s. 23). Autorka rešpektuje pravidlá uvádzania zdrojov, pramene sú uvedené v zozname literatúry.

Diplomovú prácu A. Špačkové navrhujem prijať k obhajobe a predbežne navrhujem známku 1.

Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, PhD.