

Posudek vedoucího diplomové práce

**Jana Kozáková**

**Sklářství a krajina. Příspěvek k vývoji sklářské výroby na Českomoravské vrchovině  
v novověku na příkladu sklářské osady Milovy (okr. Žďár nad Sázavou)**

Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Ústav pro archeologii

Praha 2014

*110 str. textu, 15 příloh*

Zadání diplomové práce Jany Kozákové navazovalo na její práci bakalářskou soustředěnou na zaniklou sklárnu v Českých Milovech. Dané téma měla dále rozvinout, a především zasadit do krajinného kontextu. Vzhledem ke značně specifickému tématu měla důležitá úloha připadat konzultacím se specialisty, zabývajícími se středověkým a novověkým sklářstvím.

Výsledná práce se od výchozího zadání značně odchýlila. Velká část textu, 70 stran, přináší výklad o sklářství v českých zemích v 19. století. Tento oddíl přirozeně závisí na sekundární literatuře, je literární rešerší. Výklad je podán kultivovaným způsobem, souvislost s archeologickou problematikou je ale volná nebo vůbec žádná. Jádro práce měla tvořit kapitola Zaniklá sklářská huť Milovy, na niž zbylo 20 stran, z velké části věnovaných heslovitému popisu terénu.

Jana Kozáková postupovala velmi samostatně, její samostatnost byla až přílišná. Není pochyb, že si zvolila velmi nesnadné a neskadno uchopitelné téma, jímž se zabývala se sympatickým zaujetím. Výsledek ale vzbuzuje velké rozpaky. Domnívám se, že optimálním řešením by bylo přepracování textu. Vedoucím práce by se zároveň měl stát někdo z badatelů tak či onak spojených s archeologií skla.

Navrhuji hodnocení: nesplnila

1. září 2014

prof. Jan Klápště