

Kavárna jako architektonický problém: Čtveřice ostravských kaváren

Anotace

Tato práce se snaží reflektovat ostravskou architekturu na příkladu čtyř historických kaváren. Podrobně se zabývá kavárnami Elektra, Palace, Savoy a Fénix. Práce rozebírá jejich stavební vývoj, zabývá se současným stavem a využitím dnešních prostor. Na těchto čtyřech podnicích se snaží ukázat, jak svou existencí tyto kavárny kompenzovaly neideální prostředí průmyslového města. Představuje nástin společnosti lidí, která tyto kavárny navštěvovala a to především v období první republiky, kdy byl kavárenský rozkvět největší. Ptá se, zda se ostravská kavárna v něčem odlišovala od brněnské či pražské, ať ve svém stavebním pojetí či sociálním. V poslední řadě se snaží najít paralelu v dnešních ostravských kavárnách, ukázat, že i dnes se v Ostravě stále najdou podniky, které navazují na elegantní interiéry starých kaváren.