

Anotace

Práce se zabývá rodinou Platzerů, zejména Ignácem Františkem Platzerem z jehož dílny se zachovalo pozoruhodné množství kresb a kreseb, kterým dosud nebyla věnována dostatečná pozornost. Z velkého množství prací uložených v Národní galerii v Praze, jsem si vybrala část spojenou s klášteřem v Teplé, pro jehož kostel Zvěstování Panny Marie vytvořila dílna kompletní sochařskou výzdobu.

Klíčová slova

Ignác František Platzer, premonstráti, Teplá, kostel Zvěstování Panny Marie, kresba 18. století, barokní sochařství, barokní kresba, Národní galerie v Praze