

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Autor práce:** Michaela Klásková

**Název práce:** Vliv muzikoterapie na pacienty s Parkinsonovou nemocí z pohledu fyzioterapeuta

**Akademický rok:** 2014/2015

**Vedoucí BP:** Mgr. Markéta Gerlichová, Ph.D.

### 1. Přehlednost a členění práce

Předložená diplomová práce je přehledná, má logicky uspořádanou osnovu. Formulace jsou jasné, srozumitelné a diplomantka neodbočuje od zadaného tématu.

Celková struktura práce je vzhledem k tématu a cíli přiměřená.

Jednotlivé kapitoly práce zauímají rámcově stejně dlouhé části a logicky na sebe navazují.

### 2. Formální náležitosti práce

Diplomová práce je přehledná, stylisticky i lexikálně dobře komponovaná. Bakalářská práce obsahuje celkem 88 stran textu bez příloh, což by se mohlo jevit jako mnoho, ale vzhledem k obsáhlému zpracování literatury a přidání praktické části, jde o skutečnost pochopitelnou.

Grafická a estetická úroveň práce je velmi dobrá.

Autorka užívá správné terminologie a dodržuje citační normy.

Seznam použité literatury je na bakalářskou práci vysoce nadstandardní.

Po formální stránce splňuje požadavky na bakalářskou diplomovou práci.

### 3. Cíl práce

Cíl práce diplomantka formuluje jasně, přehledně a s osobním zaujetím.

Úroveň definování cíle pro bakalářskou práci je výborná, kvalita naplnění daných cílů taktéž.

Původním cílem bylo zpracování rešeršní studie ze zahraničních zdrojů, postupně se však ukázalo, že práci prospěje doplnění o praktickou část.

Problematika terapeutického ovlivnění osob s Parkinsonovou nemocí (PN) je velmi aktuální, neboť počet jedinců s těmito obtížemi narůstá, díky celoevropskému trendu stárnutí populace. Ovlivnění symptomů PN právě pomocí prvků z muzikoterapie je založeno jak na četných zahraničních studiích, tak i na praktických zkušenostech v oboru fyzioterapie i muzikoterapie.

### 4. Přehled problematiky

Rozsah zpracované literatury je výborný a aktuální. Autorka vybrala tituly, které jsou podstatné, vztahují se k tématu a řada z nich ještě nebyla vůbec v ČR zpracována a přeložena. Využití prvků muzikoterapie do fyzioterapeutické praxe se jeví velmi funkční a v některých zemích již běžné. Každý fyzioterapeut ze své praxe ví, že využití rytmu i dalších hudebních prvků osobám s PN výrazně usnadňuje jak pohyb, tak zapojení do běžných denních činností.

Práce obsahuje jak rozbor významného množství zahraničních studií založených na „Evidence based medicine“, tak informace z „Evropských guidelines“ pro fyzioterapeuty.

Tvořivá syntéza teoretických i praktických poznatků je v práci jasně patrná.

### 5. Metodologie

Rozboru metodologie a výběru vhodných metod v souvislosti s tématem bakalářské práce se autorka věnuje v rozsahu vhodným pro bakalářskou práci. Jak již bylo řečeno, původně byla práce pojata jako

velkorysá rešeršní studie, která byla dále ještě doplněna praktickou částí, včetně vyšetření, popisu terapie a jejího zhodnocení. Tyto metody zkoumání jsou pro tento typ užitečné a splnily svůj účel.

## **6. Přínos pro praxi**

Tato práce je pro praxi v oboru fyzioterapie významná, neboť přináší mnoho informací z kvalitních zahraničních zdrojů, ale i praktickou zkušenost.

Získané závěry mohou rozšířit možnosti terapeutického ovlivnění i samotným osobám s PN a jejich rodinám. Zvláště oceňuji, že znalosti a dovednosti ze zahraničí dovedla autorka komplexně a srozumitelně představit pro komplexní a praktické využití v oboru fyzioterapie v České republice.

## **7. Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti**

Autorka práce musela vstřebat řadu teoretických informací i praktických dovedností z oboru fyzioterapie i muzikoterapie, a také problematiky Parkinsonovy nemoci. Dále pročíst velké množství zahraničních studií a aplikovat tyto znalosti na tvorbu autorské cvičební jednotky pro konkrétní pacientku. Jsem si jistá, že autorka této bakalářské práce je schopna zařadit získané poznatky v teoretické i praktické rovině do své budoucí praxe.

## **8. Výsledky a jejich analýza**

Prezentace výsledků výzkumu je v práci uvedena srozumitelně. Hloubka provedených analýz je adekvátní bakalářské práci. Je patrné, že tato práce vznikala nejprve jako rešeršní studie a po té byla doplněna o praktickou část. Interpretace zjištěných výsledků je adekvátní a užitečná.

## **9. Závěry a doporučení**

Závěry jsou jednoznačně formulovány a vyplývá z nich, že při rehabilitaci osob s Parkinsonovou nemocí je vhodné uplatňovat multidisciplinární přístup, ale konkrétně je velmi přínosné doplnit fyzioterapeutickou jednotku o prvky z muzikoterapie. Pro tento názor hovoří jak výzkumné studie, tak výsledky této práce.

Aplikovatelnost doporučení uvedených v práci je užitečná jak pro osoby s Parkinsonovou nemocí, tak především pro praxi fyzioterapeutů.

## **10. Přístup ke zpracovanému tématu**

Autorka přistupovala k vybranému tématu velmi aktivně a se zájmem. Zpracovala překvapivé množství zahraničních zdrojů, sama si našla v podpůrné organizaci osobu s PN, se kterou cvičila a vyhodnotila výsledky terapeutické intervence. Na konzultace docházela podle předem stanovené dohody. Spolupráce s diplomantkou byla výborná.

### **Připomínky a otázky k obhajobě:**

- 1. Jaké prvky z muzikoterapie vám nejvíce pomáhaly při cvičení pacientky s Parkinsonovou nemocí?**
- 2. Které ze zahraničních studií vám připadaly nejužitečnější pro využití prvků muzikoterapie při fyzioterapii osob s Parkinsonovou nemocí?**

11. Klasifikace práce: výborně

Datum: 13.5. 2015

Podpis: M. Gebička