



## Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

---

### POSUDEK OPONENTA

NA DIPLOMOVOU PRÁCI Bc. MARTINA LESKOVJANA NA TÉMA:

**„OSOBNOSTNÍ PRÁVA AUTORA UMĚLECKÉHO DÍLA VE SVĚTLE  
REKODIFIKACE SOUKROMÉHO PRÁVA“**

---

Odevzdaná práce byla napsána na individuální téma zvolené diplomantem. Jde o téma náročné, teoretické, neboť osobnostní práva autora nemohou být předmětem právních dispozic, jsou tedy nezczitelná a smrtí autora (podle stávajícího pojetí autorského práva, na rozdíl od úpravy platné do roku 2000) zanikají. Rovněž nelze příliš čerpat z komunitárního práva, neboť to se osobnostním právům věnuje jen útržkovitě. Přesto se autorovi této práce podařilo téma naplnit, byť místy přechází k jiným, nosnějším otázkám.

Z práce je vidět, že autor byl tématem a psaním práce zaujat. Nicméně po odborné stránce je téma někdy jen málo do hloubky zpracované, což je patrně dáno i obtížností tématu.

Diplomant prokázal nezbytnou míru znalostí z oboru. Přesto by však práce mohla v odborných právních otázkách být podrobnější a obsažnější. Z hlediska systematiky členění práce lze konstatovat určitou nedůslednost. Nicméně jsou zachovány požadavky na rozpracování tématu a je to vyváжено snahou autora o vlastní hodnocení a jeho skutečným zájmem o obor a téma.

Práce splňuje všechny formální požadavky, práce s odbornou literaturou a poznámkami je odpovídající úrovně.

V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou velmi dobře. V rámci obhajoby doporučuji se zaměřit na smluvní základ pro osobnostní práva.

V Praze dne 18. 6. 2015

JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová, odborná asistentka