

Resumé

Práce má za cíl popsat a zhodnotit aktuální stav právní úpravy osobnostních práv autora v právním řádu České republiky, a to zejména s ohledem na rekodifikaci soukromého práva. Osobnostní práva autora představují soubor základních právních institutů, od nichž se odvozuje struktura celé soustavy autorského práva. Detailním rozбором relevantních právních institutů souvisejících s osobnostními právy autora a tím, že přiblíží a zhodnotí základní elementy systému autorského práva má práce ambici přispět do dlouhodobé diskuse o vývoji a budoucnosti autorského práva. Postup byl systematicky zvolen tak, aby byly zmapovány všechny normativní vazby na osobnostní práva autora od mezinárodních úmluv a ústavního pořádku až po jednotlivé zákony. Práce se též snaží poukázat na některé méně zřejmé souvislosti osobnostních práva autora v jiných právních institutech, aby bylo dosaženo co nejkomplexnějšího obrazu aktuální podoby právní úpravy. Smyslem práce je též popsat na problematické či nejasné vztahy mezi právní úpravou podle autorského práva a podle NOZ, jako je například pojetí autorského díla z hlediska nového vymezení věci hmotné a nehmotné nebo společný základ osobnostních práv. Práce následně nabízí východiska pro budoucí uspořádání vztahů mezi autorským občanským právem na základě revidovaného základního východiska autorskoprávní úpravy. Nejdůležitějším krokem je pak podle závěru práce hluboké uchopení základních autorskoprávních institutů v historických a společenských souvislostech a následná revize s ohledem na budoucí právní úpravu.

Klíčová slova

Osobnostní práva autora, rekodifikace soukromého práva, autorství, osobnostní práva