

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá analytickým zhodnocením kritických reakcí na vydání Škvoreckého románu *Zbabělci* v 50. a 60. letech 20. století. Obě desetiletí byly specifické svou politicko-společenskou atmosférou. Charakteristika 50. i 60. let se tedy liší a specifika obou desetiletích se pak odráží v kritických reakcích.

Autorka se v první části práce soustředí na vytvoření teoretického rámce, který poté slouží jako východisko při analýze recenzí. V prvních třech kapitolách práce přibližuje život Josefa Škvoreckého (a jak jej ovlivnilo vydání jeho románové prvotiny), dále na postavení románu v kontextu české poválečné prózy a na události, které provázely jednotlivá vydání *Zbabělců*.

Při analýze kritik reagujících na *Zbabělce* je důležitý především dobový politický kontext a s ním i měnící se hodnoty, jež společnost uznávala. Na jejich platformě pak vznikaly texty, které *Zbabělce* jednou odsuzovaly, podruhé uznaly jako moderní a kvalitní dílo.

V závěru práce autorka analyzuje recenze a s ohledem na zjištěné poznatky pak uzavírá mediální analýzu závěrečným komentářem.