

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PRÁVA

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: **Komenského spisy útěšné**

(Praha 2014, 63 číslovaných stran, počítačový otisk)

Jméno, příjmení studenta: **Ctibor Salašovič**

Jméno, příjmení vedoucího: **ThDr. Kamila Veverková, ThD.**

Cíl práce:

Ctibor Salašovič si zvolil ke svému bádání útěšné spisy, která jsou tím nejnítěšnějším literárním projevem Komenského tvorby vůbec. Vznikaly v době, kdy Komenský se musel vypořádávat nejen s důsledky pobělohorské porážky pro české země, ale i s osobní tragédií (smrt manželky a dětí). Autor si klade za cíl své bakalářské práce „přinést základní informaci o Komenského útěšné tvorbě a umožnit tak prvotní orientaci v celku této skupiny děl“ (s. 9). Mohu konstatovat, že tento cíl na úrovni předložené bakalářské práce, byl splněn.

Obsahové zpracování:

V úvodu autor definuje cíle, obsah a strukturu práce, která je přehledně uspořádána a logicky vnitřně členěná. Autor v úvodu také vysvětluje, proč zařadil po zralé úvaze do skupiny útěšné tvorby i spis ze sklonku Komenského života *Jedno nezbytné*.

Práce je rozdělena do čtyři rozsáhlejších kapitol. V první kapitole autor podává přehledný obraz dějinného a osobního východiska útěšné tvorby. Druhá kapitola se již týká samotné tvorby a autor analyzuje jednotlivé spisy po stránce obsahové. V další kapitole seznamuje čtenáře s literárním žánrem útěšné tvorby, což považují za správné. Podkapitolu reflektující teologické východisko Komenského konsolační tvorby stejně jako kapitolu poslední považují za jedny z nejlépe zpracovaných částí práce, a to i vzhledem k vlastním soudům autora, které jsou bezpochyby korektně vyargumentovány. Autor si vybral pro hlubší analýzu spisek *Listové do nebe*, neboť téma společenské nerovnosti nepřestává být aktuální i dnes.

V závěru práce se autor pan Salašovič vyrovnává se svým tématem zralým způsobem. Autor správně upozorňuje, že Komenského útěšné tvorba je sice v neposlední řadě i psychologickou výpovědí, ale pro skutečné poznání těchto spisů a myšlení Komenského je nezbytné zohlednění náboženských východisek, motivů a cílů.

Zvolené téma je zpracováno na základě pramenné a odborné literatury významných badatelů v oblasti komeniologie, literární vědy a teologie.

Formální zpracování:

Autor se správně držel citační normy ISO 690.

Jazyk autora je čtivý a svižný; styl je obratný a kultivovaný.

Celkové hodnocení a navržený klasifikační stupeň:

Autor práce vytvořil s pomocí pramenné a odborné literatury výsledek, který splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

Spolupráci s panem Ctiborem Salašovičem hodnotím jako výbornou; osobní zaujetí autora pro téma je viditelné v celé jeho práci.

Komeniologie zahrnuje řadu námětů, které by si jistě zasloužily zvláštní pozornost, a pokud se autor bude chtít nadále zabývat osobností a dílem Jana Amose Komenského, nabízí se hned několik směrů, kterými se může ubírat.

Hodnocení bakalářské práce: výborně.

V Praze dne 25. května 2014