

Posudek vedoucího bakalářské práce

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla, katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze

Autorka práce: **Alena Svačinková**

Název práce: **Zátiší**

Obor: Anglický jazyk - výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Typ studia: Bakalářské, prezenční

Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Odevzdání práce: 2014

Autorka v úvodu své práce hledá kořeny vzniku malířského konceptu „zátiší“ ve vzájemné interakci člověka a předmětu. Z počátku ve velké šíři uchopované téma dosti rychle opouští. Někdy se v této části práce (1.1.1) vyskytují i zkratkovité závěry. V práci jsou dobře použity příklady ze současného výtvarného provozu. Alena Svačinková vhodně téma aktualizuje a konkretizuje. Zajímavé, a ve vlastní výtvarné části použité, je akceptování pocitu dotýkání při vnímání i tvoření obrazů reálných předmětů. V podkapitole „Zátiší ve své (ne)změrnosti“ výstižně nahlíží vývoj malířského zátiší jako často formálně revoluční, ale v podstatě plynulý. V další části práce se částečně ztrácí přehlednost, tato fragmentárnost nevyplývá z neochoty autorky přesně kategorizovat zkoumanou oblast, ale z toho, že problematika malířského zátiší je velmi citlivá na společenský a kulturní kontext. V práci je doložena proměna chápání předmětu a jeho zobrazování a používání ve výtvarném díle.

V didaktické části Alena Svačinková prezentuje tři lekce, které realizovala v ZŠ U Říčanského lesa. Zadání prvního úkolu je dosti tradiční, ale volba předmětů, ze kterých bylo zátiší sestaveno a motivace žáku, posunuly tento námět do kreativní a emotivní polohy. U druhého námětu se nepovedlo děti dostatečně motivovat, prostor výlohy je estetizován a neskýtá prostor pro tvořivost. V třetí lekci nejlépe zpracovala podněty z teoretické části práce, na výsledných pracích dětí je vidět zaujetí, objevování, a také artikulace výtvarného jazyka.

Dobře zvolená citace v úvodu prezentace výtvarné části otevírá bohatost interpretací série drobných, všedních zátiší. Koncept práce je hluboce osobně reflektován a přímo se váže na teoretickou část.

Navrhuji klasifikaci:

9. 5. 2014

doc. ak. mal. Zdenek Hůla