



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Lenka Klinerová

Název práce: Využití projektové metody při realizaci poslechových činností na MŠ

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Bakalářská práce je po obsahové stránce velmi kvalitní. Dílčí připomínky mám k formulaci a konečnému zodpovězení výzkumných otázek (podkapitola 5.6.4). Vzhledem k tomu, že se jedná o klíčové místo celé práce, vyhodnocení otázek by mělo být koncipováno jasněji a přehledněji.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka se ve své práci zabývá využitím projektové metody při poslechových činnostech na mateřské škole. V této metodě spatřuje ideální způsob jak děti naučit hudbu vnímat a získat si k ní celoživotně kladný vztah.

V teoretické části nejprve vymezuje základní pojmy a porovnává přístupy několika autorů k jejich výkladu. Věnuje se i historii projektové metody ve výuce a zjišťuje, že v oblasti předškolní výchovy je projektové metodě v odborné literatuře věnováno poměrně málo prostoru. Uvádí výsledky nedávných výzkumů v oblasti



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

hudebního klimatu v současných rodinách a vyzdvihuje úlohu mateřské školy v předškolní hudební výchově dětí, zejména pak v poslechových aktivitách.

Vlastní výzkum autorka realizuje ve třech rovinách – dotazníkové šetření, rozhovor a pedagogické projekty. Prostřednictvím dotazníků pro rodiče a rozhovorů s učitelkami MŠ především zjišťuje, jaké je hudební zázemí v rodinách a jaký prostor je věnován hudebním činnostem v MŠ. Návrhem tří vlastních projektů chce pomoci propojení různých hudebních i nehudebních činností ukázat způsob jak děti přivést k aktivnímu prožívání hudby. Z vyhodnocení vyplývá, že projektová metoda je velmi vhodná pro využití v předškolní výchově a že přispívá mimo jiné také ke zlepšování sociálních dovedností (viz projekt O rozkvetlé jablonce).

Cíl bakalářské práce se podařilo naplnit a autorka zde ukázala na nesporné výhody projektové metody právě při realizaci poslechových činností na MŠ.

Otázky pro diskuzi

- Myslíte si, že by se v mateřské škole mohly realizovat i dlouhodobější než jen týdenní projekty? Uveďte příklady.

Práci doporučuji k obhajobě.

12. 5. 2014

PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.