



## Posudek bakalářské práce vedoucí práce

Jméno studenta: Jaroslav Střeštík

Název práce: Hudebně integrativní výchova dětí předškolního věku  
v mimoškolních zařízeních

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Miloš KODEJŠKA, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

*1 je nejvyšší kvalita, 4 je nejnižší kvalita*

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Student přistupuje k řešení bakalářského projektu na základě odborného studia literatury, která se vztahuje k tématu práce. Osvětluje psychiku předškolního dítěte z několika relevantních hledisek jako jsou například psychické znaky, které vymezují utváření osobnosti dítěte už v předškolním věku. Autor teoreticky přibližuje význam hudebních schopností a hudebního prostředí pro pozitivní osobnostní rozvoj.

Ve druhé kapitole je zdařile kritický k charakteristice vnějších činitelů, které ovlivňují hudební výchovu dítěte, především v prostředí současné rodiny a při volnočasových iniciativách pro předškolní děti. Tuto problematiku zasazuje do podmínek současného naplňování pedagogické reformy v předškolním období, ve kterém je vhodné využívat integrativity a projektového vyučování.



Autor vidí výzkumný cíl své bakalářské práce v integraci hudební výchovy do ostatních uměleckých i mimouměleckých činností vhodných pro předškolní děti. V této oblasti vymyslel vlastní experiment s názvem *Cestujeme po světě*. Předmět, organizace, metody i hypotézy jsou podány srozumitelně. Jako vedoucí BP oceňuji tvůrčí invenci studenta při tvorbě deseti etap tohoto experimentu.

Výstupy z výzkumu se uskutečnily na základě vyhodnocení dotazníku pro rodiče a děti, řízeného rozhovoru s učitelem a experimentu s deseti etapami. Výsledky jsou prezentovány přehledně a ověřují stanovené hypotézy. Uvedená literatura je transparentní a její uplatnění odpovídá ČSN. Uvedený experiment a jeho metodika by se mohly stát inspirací pro výchovnou práci ve školních a i v mimoškolních zařízeních v ČR.

### **Otázky pro diskuzi**

1.

Jaká negativa spatřujete v dnešní době v nabídkách mimoškolních aktivit pro děti v předškolním věku?

2.

Utvořte a objasněte pořadí pěti nejvýznamnějších učitelských dovedností při přípravě a organizaci integrativních hudebních činností u dětí v předškolním věku.

**Závěrem bych chtěl konstatovat**, že předložená bakalářská práce splňuje požadavky na obhajobu u státní bakalářské zkoušky. Proto ji doporučuji k obhajobě.

**Navržená výsledná známka:**

V Praze dne 15.4.2014

doc. Paed.Dr. Miloš KODEJŠKA, CSc.

Datum

podpis vedoucího práce