



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Jaroslav Střeščík

Název práce: Hudebně integrativní výchova dětí předškolního věku v mimoškolních zařízeních

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.,

Oponent práce: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

- Výzkumná zpráva se píše v čase minulém, nikoliv budoucím.
- Formulace hypotéz, položek v dotazníku apod. by měla být natolik výstižná a přesná, že nevyžaduje již dále vysvětlování obdobnými slovy (str. 36-38).
- Str. 61 – kap. 5.2.4 je nadbytečná a nepřesná, hypotézy již byly stanoveny v kap. 5.2.
- U třetí hypotézy by bylo vhodné upravit formulaci (rozdělit na 2 věty)
- Str. 36 – ujednotit užití singuláru nebo plurálu (budeme formulovat?)
- Za bibliografickými údaji se píše tečka (nepoužívá se již dvojtečka za jménem).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce čítající 78 stran reaguje na aktuální změny společnosti a jejich odraz v životě současného dítěte předškolního věku. V teoretické části s oporou o citovanou literaturu student fundovaně zachycuje dynamické proměny v současné rodině, ve



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

vývoji dítěte i v koncepci kurikulárních dokumentů pro MŠ. V části výzkumné předkládá projekt zaměřený na integraci uměleckých a mimouměleckých aktivit dětí předškolního věku a zjišťuje postoje rodičů i učitelů k takto zaměřené výchově. Výzkum, realizovaný mimo jiné v 10 experimentálních jednotkách, přináší v tematickém bloku „Cestujeme po světě“ cenné náměty pro integrativní výchovu dětí předškolního věku. Očekávala bych však kromě popisu průběhu vlastního experimentu též analýzu získaných výsledků (reakce dětí, úspěšnost doporučených činností apod., prosím doplnit při obhajobě). V prezentovaném pojetí by bylo vhodnější nenazývat tento oddíl praktické části experimentem, ale spíše náměty pro integrativní výchovu. Po stránce obsahové, formální i jazykové splňuje práce plně požadavky kladené na úroveň bakalářských prací.

Otázky pro diskuzi

1. Vyjádřete v tezích současný stav estetické výchovy v mimoškolních zařízeních pro děti na území Hlavního města Prahy.
2. Jaké vyplynuly konkrétní závěry z provedeného experimentu u uvedeného výzkumného vzorku?
3. Zvažte volbu tónin uvedených písní s ohledem na primární tóny dětského hlasu .

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

Datum: 2.5.2014

Podpis oponenta
Doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,