

Zápis o průběhu obhajoby magisterské diplomové práce

Bc. Petry Šťastné na téma *Vliv turbofolku na formování a modifikaci identity v diasporálních komunitách původem z bývalé Jugoslávie na příkladu postjugoslávských komunit v Rakousku.*

Studentka seznámila komisi s tezemi diplomové práce.

Byl přečten posudek vedoucího práce a oponentský posudek.

Studentka reagovala na připomínky obsažené v posudcích a zodpověděla dotazy položené v následující diskusi.

Komise v následné diskusi ocenila pečlivé a podrobné zpracování tématu práce, která svým rozsahem i kvalitou vysoce přesahuje požadavky kladené na magisterskou diplomovou práci. Současně komise doporučila, aby práce byla publikována.

Komise zhodnotila obhájení bakalářské práce **známkou výborně**.

V Praze 22. 6. 2015