

Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: Alžběta Kotlánová

Téma bakalářské práce: Squoting jako subkultura, životní styl a otázka

Práci A.Kotlánové lze považovat za novátorskou. Zvolila si téma, které není v české společnosti zcela zmapované a společnost, včetně médií jsou v rozpacích jak se k tomuto současnému fenoménu postavit. Je to něco z minulosti, nebo je to fenomén nové doby? Jaké jsou sociální a politické konotace squotingu? Uchopit tento fenomén na hraně je výzvou, kterou A.Kotlánová přijala. Vedení práce jsem přijal s rozpaky, ale výsledek je nad mé očekávání. V práci se příznivě projevila osobní znalost squotingu a jeho prostředí. Oceňuji také nejen snahu, ale skutečnou objektivitu a nadhled při popisování problému squotingu. Práce je napsána kultivovaným jazykem s přesným vyjadřováním.

A.Kotlánová včleňuje český squoting do mezinárodního kontextu, popisuje vznik a vývoj squotingu v řadě dalších zemích. Zajímavé je hledání ideových základů a motivace ke squotingu. Stejná aktivita – squoting - má odlišné ideové základy a motivaci. Je to tedy široký proud aktivit, vycházející z různých zdrojů postmoderní společnosti.

Důkladně je v práci popsán vývoj českého squoting. S jednotlivými kauzami (vila Milada ...) se A.Kotlánová vyrovnává téměř „monografickou metodou“.

Bakalářská práce představuje ucelený pohled na současný český squoting.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Praze, dne 1.9.2014

doc. PhDr. Petr Sak, CSc.