

POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

NÁZEV PRÁCE: Vnímání a vyjadřování neverbální formy vulgarity v kontextu genderu

AUTORKA PRÁCE: Eva Šorfová

Bakalářská práce Evy Šorfové se zabývá tím, jak dívky a chlapci rozumí vulgárním gestům a dále v jakých situacích a jak často je používají. Práce navazuje na sérii studií, které se týkaly verbální vulgarity. Ty zjistily, že chlapci užívají vulgarismy více než dívky a že vulgarismy použité dívkami jsou vnímány jako silnější. Autorka se rozhodla prozkoumat, zda podobné mechanismy platí také v případě neverbálních vulgarismů.

Prostřednictvím dotazníku získala názory 52 dospívajících, přičemž srovnávala dívky a chlapce a zároveň období rané a vrcholné adolescence. Všichni respondenti/ky posuzovali osm gest rukou, jejichž znázornění autorka převzala z Atlasu gest. Ke každému gestu byla položena sada otázek. Design výzkum považuji za zdařilý, i když samozřejmě dotazník jako výzkumný nástroj má určitá omezení.

Při zpracování shromážděných kvantitativních dat autorka používala primárně třídění 1. stupně. V tabulkách výsledky uvádí v absolutních číslech, což snižuje orientaci napříč otázkami. Rozhodnutí nepoužívat procenta je však pochopitelné vzhledem k relativně malým počtům osob v jednotlivých podskupinách. Ze stejného důvodu autorka ani nevyužila žádné statistické porovnání významnosti rozdílů. Absence sofistikovanějších procedur je slabinou práce. Interpretace ale považuji za vcelku zdařilé.

Výzkum dospěl k závěrům, že dospívající většinu uvedených gest pokládají za vulgární. Ačkoliv je sami příliš nepoužívají, předpokládají, že jsou převážně používány muži. Potvrzuje se tím zjištění týkající se verbální vulgarity, a sice že vulgarismy jsou vnímány jako maskulinní atribut.

Práce má standardní rozsah. Je členěna na teoretickou a praktickou část, přičemž struktura obou z nich je logická a přehledná. Práce vychází z úctyhodného množství pramenů, z nichž velká část je cizojazyčná. Stylistika textu je dobrá, i když místy je stále znát původní slabší úroveň a velké množství překlepů i gramatických chyb. Oceňuji ovšem, že autorka text po obsahové i stylistické stránce opakovaně a v delším časovém odstupu upravovala, čímž znatelně zvýšila jeho kvalitu.

Spolupráce s autorkou v průběhu vzniku bakalářské práce kolísala. Konzultace neprobíhaly příliš pravidelně a měly spíše jen informační (nikoliv diskusní) charakter. Autorka pracovala samostatně, a to bohužel i v těch fázích, kdy by užší spolupráce byla pro kvalitu textu užitečná.

Závěr: Bakalářská práce je dokladem toho, že Eva Šorfová si osvojila základní badatelské dovednosti, s nimi dokáže realizovat a prezentovat vlastní empirický výzkum. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.