

## ERRATA K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

„Příběhy jako didaktický prostředek k osvojení elementárních dovedností hry na flétnu“

strana	chybně	správně
4	Příběhy jako didaktický prostředek k osvojení elementárních dovedností hry na flétnu	„Příběhy jako didaktický prostředek k osvojení elementárních dovedností hry na flétnu“
5	radý, a byli mi	radý a byli mi
9	porozuměly	porozuměli
	nevyjde.“ Charlie Parker	nevyjde,“ pravil Charlie Parker
	strach, a byla jejich	strach a byla jejich
	jemnou motoriky	jemnou motoriku
	nepodporuje jí	nepodporuje ji
	měly vyhábat	měli vyhábat
10	děl, které	děl, která
	tvoření tónu a její intonace a dalších oblastí	tvoření tónu a jeho intonace i v dalších oblastech
	metodický závěry	metodické závěry
11	Nástupem do základní školy, je potvrzena obecná normalitou dítěte <sup>1</sup> .	Nástupem do základní školy je potvrzena obecná normalita dítěte <sup>1</sup> .
	pro tuto práci bude	pro tuto práci budeme
	pojem školní zralost	pojem školní zralosti
	na kompetenci zrání a školní připravenost	na kompetenci zrání, a školní připravenost
12	vnímání, které jsou nezbytné	vnímání, která jsou nezbytná
	Zralost očních pohybů je závislé	Zralost očních pohybů je závislá
	Rozlišení slov v obsahu věty a její charakter a význam, je nezbytné	Rozlišení slov v obsahu věty a pochopení jejího charakteru a významu je nezbytné
13	předškolní vývoje dítěte	předškolní vývoj dítěte
	cíly rodiny	cíli rodiny
	Je jím i tzv. „Filipínská míra“	Patří mezi ně i tzv. „Filipínská míra“
14	regresy na nižší vývojový stupeň	regresi na nižší vývojový stupeň
16	vývoje v myšlení	vývoje myšlení
	knihy, které dítě dozvídá	knihy, ze kterých se dítě dozvídá
	„v pozadí“ popřípadě	„v pozadí“, popřípadě
	psychické stavy jako je stav inspirace	psychické stavy, jako je stav inspirace
17	vymezována jako určitá schopnost	vymezován jako určitá schopnost
	do mnoha oblastí jako je právě hudba	do mnoha oblastí, jako je právě hudba
	vzdělání, nacházíme	vzdělání nacházíme

20	duševně zdrav	duševně zdráv
	rozchází ve vymezení	rozcházejí ve vymezení
21	se formují a opírají další struktury	se formují další struktury
	tonální a harmonické cítění, rytmické cítění	tonálním a harmonickém cítění, rytmickém cítění
	Zahrnuje oblast	Zahrnují oblast
	jiné vývojové stádia	jiná vývojová stádia
	funkci paměti	funkce paměti
22	Hudební dovednosti a její dělení	Hudební dovednosti a jejich dělení
	kvalitně vykonávat je zapotřebí	kvalitně vykonávat, je zapotřebí
23	hudební kreativité všeho druhu	hudební kreativita všeho druhu
26	Právě v nich	Právě v ní
27	flauto douce	flauto dolce
30	Prvního spoj	První spoj
31	vzduchové kanálku	vzduchového kanálku
	určení pro prostředníček	určeného pro prostředníček
34	tónové cvičení,	tónové cvičení
	notový materiál	notový material
35	Tuto metodiku hodnotím za velmi zdařilou a kvalitní.	Tuto metodiku hodnotím jako velmi zdařilou a kvalitní.
36	spojené	spojenými
	pohyblivostí prstu	pohyblivostí prstů
39	z vrchu	zvrchu
	který je řízen	řídí jej
	Činnost dýchacího centra, je ovlivňováno chemickými podněty.	Činnost dýchacího centra je ovlivňována chemickými podněty.
40	aby dýchali do horní části plic.	aby dýchaly do horní části plic.
	opačné	opačný
41	Dbáme, aby děti při nádechu nedělali	Dbáme, aby děti při nádechu nedělaly
42	které odskakuje	která odskakuje
43	K měření výsledků jsme využila	K měření výsledků jsem využila
45	experimentální skupiny změnila	experimentální skupina změnila
50	pódií	pódiích
	sami vybírají	samy vybírají
	Rámcově vzdělávacím plánem	Rámcově vzdělávacím programem
51	mnohé školy si sami stanovují	mnohé školy si samy stanovují
	Název stanovuje škola, která si jej sama stanoví ve svém ŠVP.	Název stanoví škola a uvede ve svém ŠVP.

54	Žáci dále jiné šumění lístků	Žáci slyší dále jiné šumění lístků
55	„To je nápad! Jdeme zalít jabloň!“.	„To je nápad! Jdeme zalít jabloň!“
61	na jedno slabičné	na jednoslabičná
67	dále si dráček	dále se dráček
70	u žáka 03 se hodnoty moc nezměnili	u žáka 03 se hodnoty moc nezměnily
72	personálních kopetencí	personálních kopetencích
73	s experimentální skupinou, který je zaznamenán v grafu č. 2	s experimentální skupinou, která je zaznamenána v grafu č. 2
75	k získání elementárním dovednostem hry na flétnu	k získání elementárních dovedností hry na flétnu
77	Žáci z kontrolní skupiny neměli ve výuce bez experimentu tolik příležitosti pro komunikaci a dalších projevů z jejich strany.	Žáci z kontrolní skupiny neměli ve výuce bez experimentu tolik příležitosti pro komunikaci a další projevy z jejich strany.
	cvičením související s hrou	cvičením souvisejícím s hrou
78	Využívat jej naplno	Využívat jich naplno

Závěrem se omlouvám za všechny vzniklé chyby. Děkuji za pochopení.

říjen 2014, Praha

Marcela Rožková, DiS.