



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Tereza Frenclová

Název práce: Využití muzikoterapie u dětí s dětskou mozkovou obrnou

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Milena Kmentová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	3

Dílčí připomínky a návrhy

Byly autorkou reflektovány v rámci možností v průběhu konzultací nad textem

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka si vymezila téma, jehož cíle jsou v reálné situaci (vzhledem k možnostem současné praxe) splnitelné jen částečně. Přes velikou snahu se jí nepodařilo kontaktovat pracoviště, kde by jednoznačně mohla sledovat vytčené cíle a případně si osobně s dětmi ověřit muzikoterapeutické postupy, jež by reflektovaly poznatky vycházející z velmi dobře a pečlivě zpracované vstupní - teoretické části práce. Odborné zpracování vstupních kapitol hodnotím kladně.

Čtvrtá kapitola svým obsahem spíše mapuje současný stav možností působení HV ve vybraných speciálních zařízeních, než přímé a cílené uplatnění MT technik v praxi. Pracoviště, kde by se MT prováděla u dětí s dětskou mozkovou obrnou cíleně a systematicky, u nás neexistuje.

Bakalářskou práci Terezy Frenclové je třeba hodnotit z pohledu těchto determinujících faktorů. Už samotný fakt tohoto zjištění je přínosem, autorce otvírá



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

možnost k dalšímu snažení směřujícímu k vytvoření nových přístupů a jejich ověřování v konkrétní terapeutické práci s dětmi, které prodělaly mozkovou obrnu. Je třeba kladně hodnotit, že autorka se zaujetím a pečlivě zpracovala pozitiva a negativa, jež plynou z jejího pozorování. Pokusila se zmapovat současný stav a potřebu danou problematiku aktivně řešit. V rámci bakalářské práce lze tuto vstupní etapu přijmout a vnímat jako přínosnou. Vytvoření vlastního projektu zaměřeného na využití a ověřování úlohy MT při práci s dětmi po mozkové obrně by mohlo být tématem následné diplomové práce studentky.

Otázky pro diskuzi

S jakými vadami se nejčastěji u dětí pojí následky mozkové obrny?

V rámci diskuse by autorka mohla pohovořit o svých dosavadních pedagogických zkušenostech, které získala při práci, případně i při hudebních činnostech s dětmi vyžadujícími zvláštní péči.

Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Bakalářská práce splňuje veškeré předpoklady a doporučuji ji k obhajobě.

Navržená výsledná známka

2.9.2014

PaedDr. Alena Tichá. Ph.D.