

## Anotace

Osobnost Jana Amose Komenského je pojímána z nejrůznějších stran. O Janu Amosi Komenském existuje množství odborných prací pojímající tuto osobnost z nejrůznějších stran jeho odborné činnosti a lidských osudů. Já jsem pominula jeho činnost odbornou, veřejnou a i organizátorskou a zaujalo mě spíše jeho lidské hledání a nacházení životních jistot cestou víry. Proto jsou předmětem mé práce jeho víceméně beletristické spisy, tedy *Listové do nebe*, *Truchlivý*, a *Labyrint světa a ráj srdce*. Mám zato, že pokud se u života Komenského používá pojem „útěšnost“, lze hledat právě jeho nacházení útěchy při samotné tvorbě a potom i ve vyznění těchto děl. I když v těchto dílech je předmětem nejtvrďší realita jeho krušné doby. Zajímavým dokladem se mi jevila i jeho korespondence vyjadřující jeho většinou starosti, ale též občas i radost z vlastního díla, i jeho lidská radost z všeobecného uznání jeho díla. Z použitých pramenů jsem se nejvíce opírala o *Vlastní životopis* Jana Amose Komenského, dílo Jana Blahoslava Čapka, práci Jaroslavy Peškové, Pavla Říčana, Jana Václava Nováka a samozřejmě o vlastní četbu Komenského děl.