

Ondřej Pekař: Přístupy k hodnocení vlivu klimatických charakteristik na růst dřevin

Bakalářská práce Ondřeje Pekaře „Přístupy k hodnocení vlivu klimatických charakteristik na růst dřevin“ se zabývá tím, do jaké míry mohou ovlivnit různé tradiční metody standardizace letokruhových křivek sílu klimatického signálu. Práce obsahuje jak ryze řešeršní část, tak část praktickou, ve které student testuje různé metody standardizace.

Následně se vyjádřím k hlavním kritériím pro hodnocení bakalářských prací.

Splnění zadání

Cíle práce byly beze zbytku splněny. Práce se neodchýlila od zadání.

Věcná správnost řešení

Práce je věcně správná a na vysoké odborné úrovni. Rešeršní část je ale až příliš zaměřená na obecné, dobře známé přístupy ke standardizaci letokruhových křivek a jen malou částí se věnuje např. metodě BAI.

Celkový odborný přínos

Odborný přínos práce je v tom, že ukazuje, které z tradičních metod standardizace jsou nejvhodnější pro získání klimatického signálu smrku z asymetricky rozloženého souboru letokruhových sérií (s převahou „starých“ letokruhů). Poznatky určitě využijeme v našich dalších studiích.

Vlastní přínos autora, náročnost použitých metod:

Ondřej Pekař pracoval samostatně, iniciativně. Práci měl připravenou k obhajobě již na podzim, ale obhajob se nemohl zúčastnit. Seznámil se s relativně náročnými metodami standardizace časových řad. Dále musím zdůraznit, že velmi dobře reagoval na moje průběžné připomínky k práci.

Formální správnost

Práce je psána dobrým odborným jazykem, jedinou výjimkou je několik chyb v anglickém abstraktu. Grafické výstupy jsou na dobré úrovni.

Celkové zhodnocení

Toto je zřejmě vůbec nejkratší posudek, který jsem kdy napsal. Je to proto, že k práci jako školitel téměř nemám připomínek. Ačkoli bych dnes zadání volil jinak, a zařadil bych další modernější metody standardizace, tak stávající zadání student beze zbytku splnil. Práce je na dobré odborné úrovni, jak z věcného tak formálního hlediska. Práci proto navrhuji postoupit k obhajobě a hodnotit ji stupněm výborně.

31. 5. 2015

Václav Tremel