

Abstrakt

Práce se bude zabývat zobrazováním ďábla ve španělské literatuře 17. století. Porovná díla, která tuto tematiku obsahují, a budu hledat jejich odlišnosti a především styčné plochy. Cílem bude nalézt společné prvky typické pro danou dobu a oblast. K rozboru využiji čtyři díla známých španělských autorů. Budou to hry *Divotvorný kouzelník* od Calderóna de la Barky, *Ďáblův otrok* od Mira de Amescua, *Ďáblův dvůr* od Véleze de Guevara a román *Kulhavý ďábel* od téhož autora.