



## Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Milena Szal

Název práce: Jan Ignacy Paderewski  
Život, klavírna tvorba a inštruktívna literatúra

Vedoucí práce: Doc. MgA. Věra Kopecká  
Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková a terminologická úroveň	3
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy

Téma velmi dobře zpracované s použitím převážně zahraniční literatury a pramenů. Zřejmě omylem došlo k záměně notových příkladů na s. 35 a 36, kde jsou ukázky z Variací a moll, op. 11, nikoliv z Variací b moll, jak je uvedeno.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce M. Szal pojednává o tématu v našich zemích poměrně neznámém, lze říci, že jde o studii základní. Pro případné pozdější vydání je nutno provést jazykovou revizi a opravy drobných chyb.

### Otázky pro diskuzi

- 1) Charakteristika doby a uměleckého ovzduší, v němž J. I. Paderewski působil, srovnání se současností
- 2) Paderewského současníci (klavíristé a skladatelé), stručná charakteristika jejich interpretace, případně klavírního díla



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Práci doporučuji k obhajobě.**

Datum 15.5.2014

Podpis oponenta