

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Antonina Tiazhkun

Název bakalářské práce: Poetika ruského rocku

Studijní obor: český jazyk – ruský jazyk

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Ziskany počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	10
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	9
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	4
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	4
Celkem	100	93

100 – 91 bodů výborně

90 – 77 bodů velmi dobře

76 – 60 bodů dobře

59 bodů a méně nevyhověl

Stručné verbální hodnocení:

Svým zpracováním a rozsahem práce výrazně přesahuje požadavky kladené na bakalářskou práci. V teoretické části se autorka komplexně věnuje společenskému podhoubí vzniku ruského rocku, neopomíjí ani kontext světový. Na tvorbě případně zvolených autorů-interpretů ruského rocku výstižně postihuje individuální rysy poetiky jednotlivých osobností. Jejich komparace probíhá citlivě a objektivně.

Vyvozováním a formulací závěrů, postížením specifických rysů písňových textů (v oblasti tematické, lexikální, stylistické či kompoziční) dochází autorka k závěru, že zkoumané texty mají svou estetickou hodnotu a obohacují ruskou lyrickou poezii. Důležitou složkou práce jsou přílohy, oceňuji zejména CD s nahrávkami zmiňovaných skladeb.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Je možné využít v hodinách ruského jazyka na střední škole rockovou poezii?

Naznačte možnosti využití ve výuce.

Porovnejte pozici ruské rockové a „bardovské“ poezie v českém kulturním prostředí.

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

NE

Navrhovaná klasifikace k obhajobě:

výborně
nevyhověl

velmi dobře

dobře

Datum: 16.5. 2014

Podpis oponenta bakalářské práce:

PaedDr. Antonín Hlaváček