

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Využití muzikoterapie v MŠ
Jazyk práce: čeština

Student: Dana Hejtmanová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Obor práce:

Vedoucí / školitel: Mgr. MgA. Šimanovský Zdeněk
Oponent(i): PaedDr. Tichá Alena, Ph.D.

Předseda komise: doc. PaedDr. Soňa Kotátková, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.
doc. PhDr. Hana Dvořáková, CSc.
PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Datum obhajoby:
Průběh obhajoby:

Studentka objasnila volbu tématu bakalářské práce, dále prezentovala strukturu teoretické i praktické části a především se zaměřila na metodologii výzkumného šetření. Z práce je patrné osobní zaujetí autorky, ale práce nemá obvyklou strukturu, což studentka nedokázala objasnit.

V průběhu obhajoby byly položeny tyto otázky

1. Jaká jsou rizika při užití muzikoterapie?
2. Proč a jak se má učitelka MŠ věnovat rozvoji svojí osobnosti?
3. Kde jsou hranice mezi pedagogickým a terapeutickým působením na děti?
4. Jaký je váš názor na vztah pedagogického a muzikoterapeutického působení v rámci řízených hudebních aktivit dětí.

Studentka reagovala na připomínky vedoucího a oponenta práce a dobře odpovídala na otázky ostatních členů komise, avšak zcela neobjasnila rozdíl mezi terapeutickým a pedagogickým působením učitelky MŠ.

Výsledek obhajoby: Velmi dobře

doc. PaedDr. Soňa Kotátková, Ph.D.