



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: **Dana Hejtmanová**

Název práce: **Využití muzikoterapie v mateřské škole**

Vedoucí práce: Mgr.,MgA. Zdeněk Šimanovský

Oponent práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení 1- 4 (1= nejlepší výsledek)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce, gramatické kvality	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy : doporučuji zvolené téma zkoumat a jeho možnosti rozvíjet dále a do hloubky.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Vědomá, poučená a citlivá práce v projektu s hudbou a metodami aktivní muzikoterapie ukazuje, že D. Hejtmanová umí smysluplně propojit znalosti z teorie a praktické činnosti a vše zreflektovat a správně vyhodnotit v zájmu pedagogického procesu a v zájmu dětí.

Otázky pro diskuzi: Jaká jsou rizika při užití muzikoterapie ? Proč a jak se má učitelka MŠ věnovat rozvoji svojí osobnosti? Kde jsou hranice mezi pedagogickým a terapeutickým působením na děti? Mohou metody a hry z aktivní a receptivní muzikoterapie dětem prospět? Jak?

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 8. dubna. 2014

podpis vedoucího
Mgr.,MgA. Zdeněk Šimanovský