

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Oponent diplomové práce: Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Autor bakalářské práce: Markéta Dufková

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Typ studia: prezenční, 3. ročník

Název práce: Animus a Anima

Markéta Dufková přistupuje ke svému tématu otevřeně a se snahou po upřímné výpovědi, která má podobu osobního prožitku provázeného kultivovanou teoretickou a praktickou reflexí, v níž hlavní roli hraje vztah muže a ženy.

Je nutné připomenout, že autorka postupovala při realizaci své bakalářské práce velmi zodpovědně a samostatně. Na četných konzultacích představovala vždy mnoho nápadů a variant řešení, která bylo možné rozvíjet i korigovat vždy ku prospěchu celkového vývoje a realizace všech částí bakalářské práce.

Sympaticky působí její osobní úvaha o pnutí jako harmonii a odvaha hledat inspirační zdroje již v dětském věku. Realizace praktické části, v níž dominuje cyklus obrazů, je pak potvrzením její základní snahy nahlédnout do psychologie vztahů. V cyklu obrazů překvapí neokázalou, kultivovanou malbou, která je bezesporu zprávou o malířských kvalitách a možnostech autorky. Barevný akcent, malířské gesto, traktace a charakter rukopisu malby jsou uměleckým postojem, který jasně dokládá schopnost sdělit a formulovat osobní prožitek adekvátní formou. Cyklus obrazů je podložen vnímavou osobní reflexí současného stavu veřejného chápání morálky a společenských norem. Určitě by si tato část zasloužila širší a hlubší zpracování případně v diplomové práci.

V didaktické části Markéta Dufková uvádí řadu příkladů a ukázek práce s dětmi v různých věkových kategoriích a uplatňuje možnost nahlédnout své téma z druhé strany. Navíc dokládá svoji schopnost trpělivé práce s dětmi a ohleduplný a chápavý přístup k nim.

Markétě Dufkové se podařilo po předcházejícím zaváhání s odevzdáním bakalářské práce nakonec vytvořit kompaktní a kvalitativně zralý celek. Práci navrhuji k obhájení.

Jiří Kornatovský

V Praze 22. 7. 2014