

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Sebehodnocení VŠ studentů s těžkým sluchovým postižením

Autorka práce: Marie Bendová

Vedoucí práce: PaedDr. et PhDr. Anna Kucharská, Ph.D.

Bakalářská práce Marie Bendové odpovídá nejen na potřebu ukotvit a zrcadlit teoretický rámec širšího fenoménu self-esteem, ale také na poměrně nízkou empirickou reflexi problematiky. Studentka téma pojala úzce, zabývá se značně specifickou cílovou skupinou - spojuje tak hned dvě kategorie: studenta VŠ a člověka s těžkým sluchovým handicapem. Pro tento typ studentské závěrečné práce považují tematické vymezení za vhodné, relevantní, s potenciálem obohacujících zjištění a v neposlední řadě s reálnou perspektivou následné aplikace badatelských nálezů do poradenské praxe. V dnešním diskursu inkluzivního vzdělávání se jedná jistě o aktuální problematiku.

Výslednou práci autorky považují za podnětnou a inspirativní. Úvodní kapitoly úzce komunikují s empirickou částí, cíl práce je explicitně vyjádřen. Celková posloupnost pak vyúsťuje v závěrečnou diskuzi a prezentaci závěrů. Autorka pojímá téma komplexně, těžiště teoretické části, která se skládá ze tří kapitol, je především v analýze problematiky sebehodnocení a představení diagnostických nástrojů. Terminologický aparát a hlavní teze jednotlivých subtémat podpírá o relevantní bibliografii. Studentka sice explicitně nezvolila tradiční dělení práce na část teoretickou a praktickou, ale podle pojmenování kapitol je evidentní, že se této koncepci přeci jen držela. Jednotlivé kapitoly na sebe plynule navazují, působí uceleně, i přes pochopitelnou limitaci vzhledem k požadovanému rozsahu bakalářské práce.

Výzkumný design byl zvolen kombinovaný (za užití kvantitativní i kvalitativní metodologie), což je u bakalářského projektu neobvyklé a můžeme konstatovat, že i odvážné. Přesto se s tímto autorka dokázala dobře vyrovnat. Studentka si klade 4 základní výzkumné otázky, jsou formulovány adekvátně, resp. zvolenými metodologickými nástroji lze očekávat obsahově výstižné odpovědi.

V empirické části předvedla nejen znalost metodologického zázemí, ale také vysokou míru úrovně kvality interpretace dat. Přihlížet musíme také k faktu, že cílem autorky bylo získat sondu do sebepojetí osob s těžkým sluchovým postižením, pro které může být ventilace obrazu niterných charakteristik a prožitků obtížně formulovatelná. Při prezentaci dat je zjevná snaha badatelky o komplexnost a plastičnost dat, zároveň si je vědoma nízké možnosti generalizace dat. Ocenit lze také originalitu použití výzkumných metod - jednak dotazníku SLSC-R, který ověřovala ve své diplomové práci Machanová (2009) z Masarykovy Univerzity (a se kterou autorka opakovaně diskutuje) a také konstruování vlastního dotazníku, který de facto nahrazuje strukturovaný rozhovor se zkoumanými osobami.

Diskuse pak přináší přesvědčivé závěry své sondy a rovněž zjištění reflektuje s dalšími relevantními studii. Nechybí ani reflexe limitů práce, etických konsekvencí i možných rizik ovlivnění interpretace dat díky osobní životní zkušenosti autorky.

Z formálního hlediska nelze mít k práci větší výhrady. Je psána s vysokou kvalitou odborného jazyka a dikce. Bez výskytu gramatických chyb či překlepů. Text splňuje bibliografické normy, rozsah použitých zdrojů považuji za standardní, s vyváženým podílem domácích i zahraničních zdrojů. Výsledný text odpovídá všem parametrům pro daný typ závěrečné kvalifikační práce, hodnotím jej jako vysoce zdařilý, velmi kvalitní.

Bakalářskou práci Marie Bendové doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 12. 5. 2014

PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.