

## **Abstrakt**

Bakalářská práce s názvem *Fiddles – nedílná součást irského folklóru* se zabývá irskou tradiční hudbou a je zaměřena konkrétně na hudební nástroj *fiddle*, který je její neodmyslitelnou součástí.

V první řadě představuje čtenáři samotnou irskou folklórní hudbu, její strukturu a hudební nástroje pro ni typické. Dále se věnuje zejména roli smyčcového nástroje *fiddle* v irské kultuře, jeho historickému vývoji, stavbě, způsobu hry i jednotlivým regionům Irska, pro které jsou *fiddles* typické a rozdílům jednotlivých regionálních stylů hry. Dále se zaměřuje na školy hry a formální i neformální setkávání muzikantů na irském území.

Součástí práce jsou také fotografie, obrázky a notové ukázky upřesňující fakta spojená s *fiddles* a irským folklórem obecně. K práci je přiložen i disk s hudebními a audiovizuálními ukázkami.

## **Klíčová slova**

*Fiddles*, irská tradiční hudba, *session*, hudební nástroj, způsob hry, region, stavba, výuka, festival, soutěž.